

# La Grande Guerre 1914-1918

---

## *L'histoire d'un soldat de ma commune*



Rethondes. 11 novembre 1918.  
*Signature de l'armistice*

[...]

## 2 - Propositions pour la mise en œuvre de projets pédagogiques

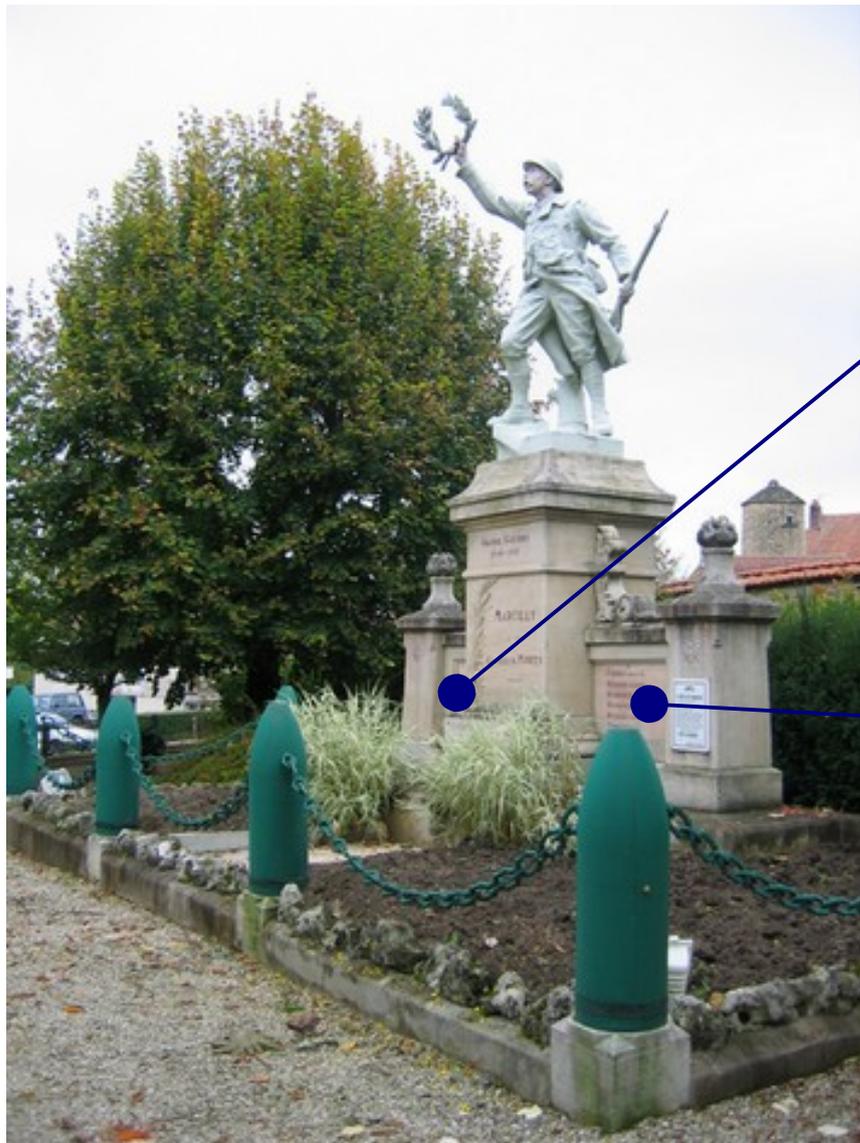
### Action éducative "L'histoire d'un soldat de ma commune"

Le ministère de l'éducation nationale et la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA) du ministère de la défense proposent aux enseignants de faire travailler les élèves sur la vie d'un ou plusieurs combattants morts pour la France, à partir du monument aux morts de leur commune et en utilisant de la base de données en ligne "**Mémoires des hommes**". Ce travail d'enquête pourra s'appuyer sur des archives communales et départementales, voire sur des archives familiales. Ce travail donnera lieu à différentes productions : fiches biographiques, travaux d'écriture, réalisations plastiques, expositions, films etc. Il pourra être complété par des recherches sur l'édification du monument aux morts de la commune dans la presse locale de l'après-guerre, à partir des services éducatifs des archives départementales.

Pour les classes de primaire, le concours "Les petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants" organisé par l'Office national des anciens combattants (**ONAC**) propose aux écoliers, à partir de recherches biographiques, de relater l'implication dans le conflit d'un Poilu originaire de leur commune, à la manière des carnets réalisés par les Poilus à l'époque. [...]

## 2. Le monument aux Morts

➔ Prendre appui sur les traces de l'histoire



"Poilus" morts pour  
la France

AMIOT ALBERT  
AMIOT CHARLES  
AUBIN JEAN  
BAUBY MAURICE  
BAUDEMONT CLAUDIUS  
ENGENNACH JEAN  
FERNET RAYMOND

FERNET ARMAND  
GÉRARD ALBERT  
PERRENET ETIENNE  
PERRENET JEAN  
RICHARD LÉON  
THIBAUT PAUL

**Marcilly-sur-Tille** (Côte d'Or)

### 3. Fiche individuelle

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **BAUDEMONT**

Prénoms JEAN BAPTISTE CLAUDIUS

Grade *Soldat*

Corps *27<sup>e</sup> R.I.*

N° *9771* au Corps. — Cl. *1915*

Matricule. *1129* au Recrutement *Dijon*

Mort pour la France le *1<sup>er</sup> Août 1916*

*devant Verdun (Meuse)*

Genre de mort *tue à l'ennemi*

Né le *24<sup>e</sup> Août 1893*

*Perrigny la Vieille* Département *Côte d'Or*

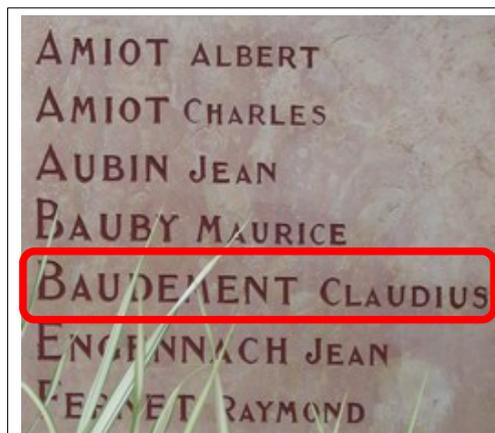
Arr' municipal (p' Paris et Lyon), }  
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le.....  
par le Tribunal de.....  
acte en jugement transcrit le *1<sup>er</sup> Janvier 1917*  
*Marcilly-sur-Tille (C.D.O.)*

N° du registre d'état civil.....

534-708-1021. [26434.]

*Marcilly-sur-Tille (21)*  
"Poilus" morts pour la France



➔ Consulter  
des documents  
authentiques



Site "Mémoire des Hommes"

### Première guerre mondiale

- La première base présente plus de 1,3 million de fiches individuelles numérisées de militaires décédés au cours de la Grande Guerre et ayant obtenu la mention "Morts pour la France".
- La seconde comprend plus de 70 000 fiches individuelles numérisées de soldats ayant appartenu à l'aéronautique militaire.
- La dernière base présente les images numérisées des journaux des marches et opérations, des carnets de comptabilité en campagne, des journaux de bord, etc. de toutes les unités militaires engagées durant la Première Guerre mondiale.

## 4. Fiches individuelles

(exploitation)

➔ Organiser et gérer des données

Nom, prénom	Grade	Corps	Date de naissance	Mort pour la France le	A	Genre de mort	...
BAUDEMONT Claudius	Soldat	27e RI	24/08/1893	01/08/1916	...		
AUBIN Jean							
ENGENNACH Jean							

➔ Exploiter des données

- localiser sur une carte les lieux des décès ;
- relever les grades (hiérarchie militaire) ,
- relever les affectations (corps) ;
- calculer l'âge des « Poilus » à leur décès...

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **ENGENNACH**  
Prénoms *Jean, Baptiste*

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

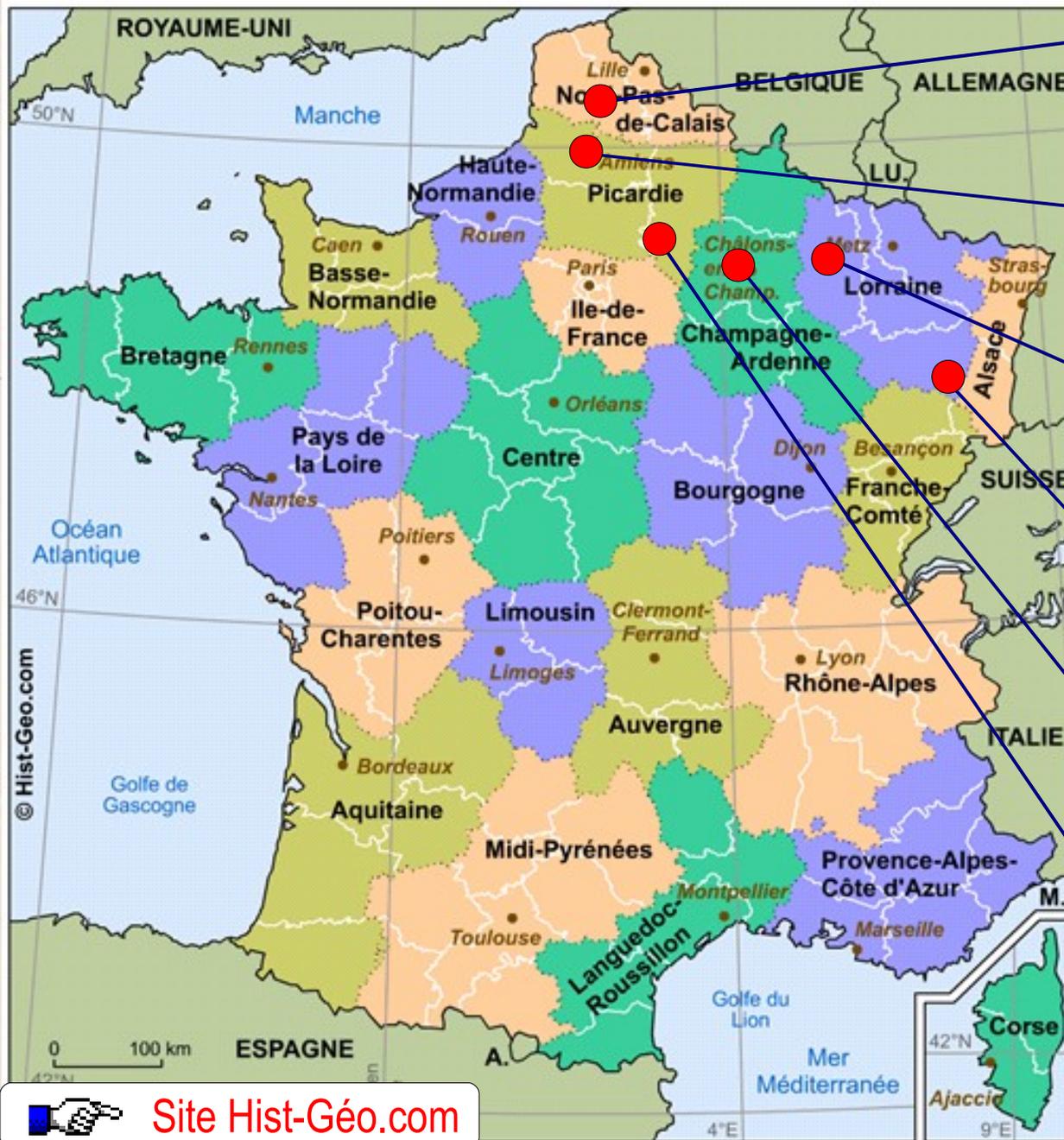
Nom **AUBIN**  
Prénoms *Charles, Jean*

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **BAUDEMONT**  
Prénoms **JEAN BAPTISTE CLAUDIUS**  
Grade *Soldat*  
Corps *27e RI*  
N° *5771* au Corps. — Cl. *1911*  
Mati. *1119* au Recrutement *Dijon*  
Mort pour la France le *1er Août 1916*  
Genre de mort *Mort à l'ennemi*  
Né le *24 Août 1893*  
à *Chassigny les Dijon* Département *Côte d'Or*  
Ar. municipal (p' Paris et Lyon), }  
à défaut rue et N°.  
Jugement rendu le \_\_\_\_\_  
par le Tribunal de \_\_\_\_\_  
acte de jugement transcrit le *1 Janvier 1917*  
à *Amilly 4/816 (C.D.O.)*  
N° du registre d'état civil \_\_\_\_\_  
334-768-1021. [26434.]

## 5. La ligne de front (a)

➔ Localiser sur la carte administrative de la France



### **ENGENNACH Jean**

Tué à l'ennemi le 1er déc. 1914  
Givenchy (Pas-de-Calais)

### **AMIOT Charles**

A l'ambulance le 19 sept. 1916  
Etinehem (Somme)

### **BAUDEMONT Claudius**

Tué à l'ennemi le 1er août 1916  
Verdun (Meuse)

### **THIBAUT Paul**

Mort le 28 juillet 1918 (maladie)  
Bussang (Vosges)

### **AUBIN Jean**

Tué à l'ennemi le 21 mars 1917  
Entre Pouillon et St Thierry (Marne)

### **GERARD Albert**

Tué à l'ennemi le 39 mai 1918  
Soissons (Aisne)

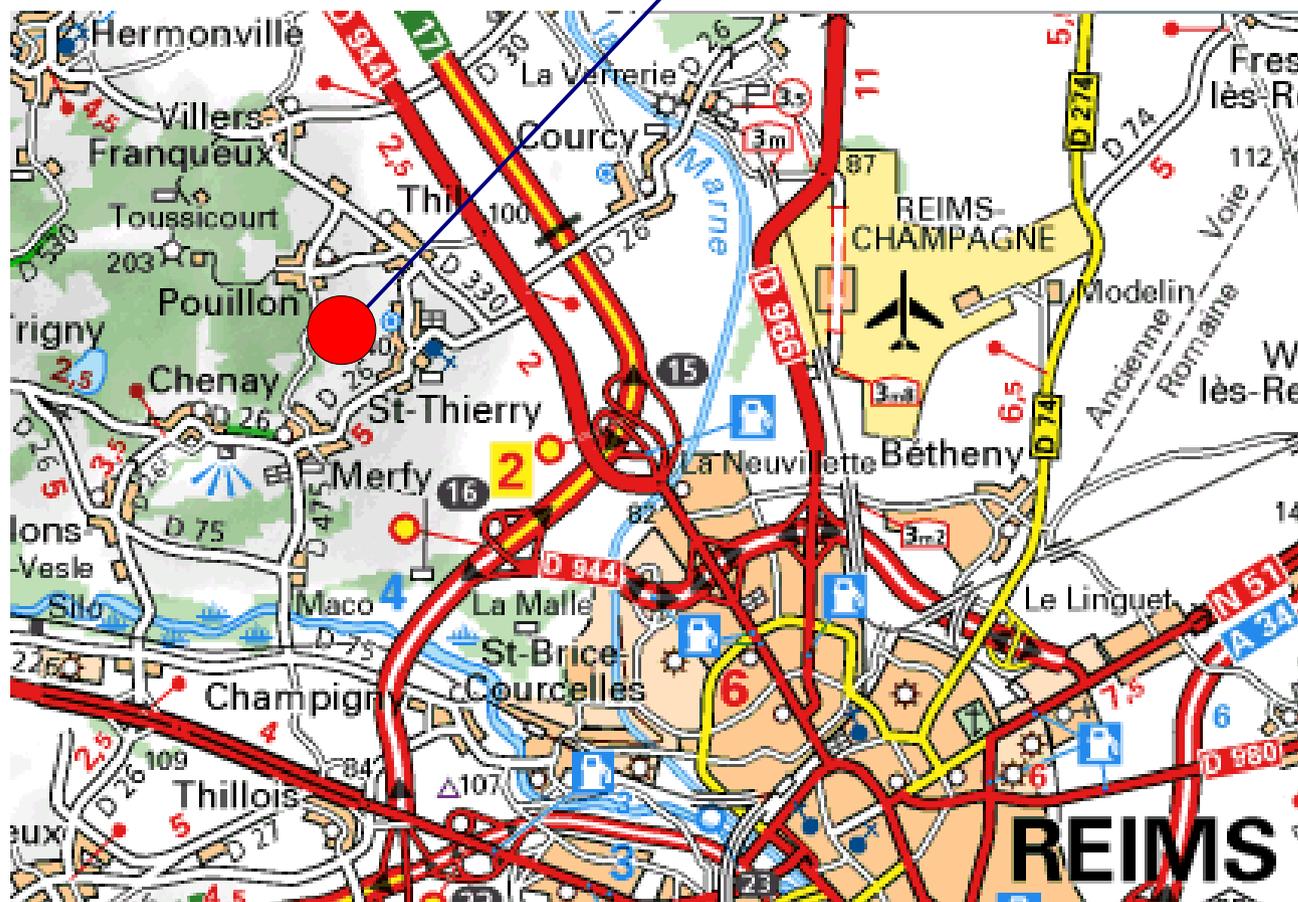


## 6. La ligne de front (b)

➔ Localiser sur une carte routière

### AUBIN Jean

4e Régiment d'Artillerie de campagne  
Tué à l'ennemi le 21 mars 1917  
Entre Pouillon et Saint Thierry (Marne)



### Suggestion :

Se procurer la carte IGN  
du secteur au 1/25 000.



Accès au site "ViaMichelin"

## 7. La ligne de front (c)

➔ Lire une vue aérienne

**AUBIN Jean**

4e Régiment d'Artillerie de campagne  
Tué à l'ennemi le 21 mars 1917  
Entre Pouillon et Saint Thierry (Marne)



## 8. Correspondance de guerre



Travailler sur des écrits authentiques : carnet de guerre, lettres, cartes postales...



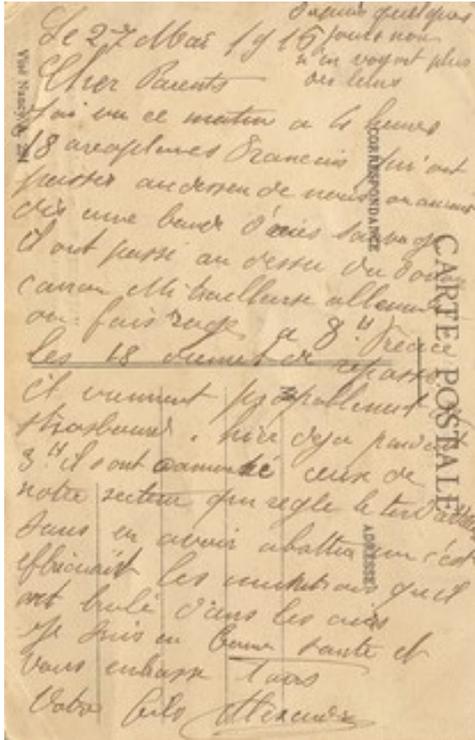
### La guerre en Lorraine en 1914-1915

MATTEY –Théâtre de violents combats  
(Meurthe-et-Moselle)

Les territoriaux entretenant avec soin les tombes confiées à leur garde.

*O braves gens dont je viens de saluer la mémoire,  
Vous que Hoche ou Desaix eût pris pour  
compagnons...*

DÉROULÈDE



Le 27 mai 1915

[Depuis quelques jours nous n'en voyons plus des leurs.]

Chers parents

J'ai vu ce matin à 4 heures, 18 avions français qui *sont* passés au-dessus de nous, on aurait dit une bande d'oies sauvages. Ils sont passés au-dessus du ... canon mitrailleur allemand *qui* a fait rage.

A 8 heures précises, les 18 *aéronefs* sont repassés. Ils venaient probablement de Strasbourg. Hier déjà pendant 3 heures, ils ont canardé ceux de notre secteur qui réglait le tir d'artillerie sans en avoir abattu un. C'est *effrayant* les munitions qu'ils ont brûlé dans les airs. Je suis en bonne santé et vous embrasse tous.

Votre fils Alexandre

## 9. Des axes de travail...

# *L'histoire d'un soldat de ma commune*



Établir une correspondance scolaire avec l'école du lieu des combats (courriel).

Effectuer des recherches documentaires dirigées sur la Toile (B2i).

Consulter les archives :

- familiales ;
- municipales : registre des délibérations, état civil ;
- départementales ;
- militaires : Service Historique de l'Armée de Terre (SHAT - officiers)...

Concevoir un "musée de classe" :

- médailles ;
- correspondances ;
- carnets de guerre ;
- objets personnels ("Art des tranchées").

Concevoir une exposition

## 10. De "L'histoire d'un soldat de ma commune" à l'Histoire de France

Ce travail d'enquête mené avec les élèves "*sur la vie d'un ou plusieurs combattants morts pour la France à partir du monument aux morts de leur commune*" doit conduire nécessairement à la mise en œuvre de séances spécifiques illustrant les connaissances et les compétences à acquérir.

Au cours de ces leçons, on veillera tout particulièrement à développer des sujets comme :

- Pourquoi est-on entré en guerre en 1914 ?
- Comment vivait-on dans les tranchées ?
- Comment vivait-on à l'arrière du front ?
- Pourquoi dit-on de la Grande Guerre qu'elle est "mondiale" ?
- Quels furent les grands événements de la guerre ?
- Quelles furent les conséquences de la guerre ? ...



## 11. Des connaissances à acquérir...

### a. Des repères chronologiques

1914-1918 première guerre mondiale

3 août 1914 l'Allemagne déclare la guerre à la France

Septembre 1914 bataille de la **Marne**

1916 bataille de **Verdun** \*

11 novembre 1918 armistice de la Grande Guerre \*

1919 signature du traité de paix à Versailles

### b. Des personnages illustres (*Panthéon culturel*)

**Georges Clémenceau**, homme politique \*

**Maréchal Pétain**

**Maréchal Foch**

**Guynemer**, pilote de guerre (Base 102 – Longvic, Côte d'Or)

\* *[Les événements et les personnages indiqués constituent une liste de repères indispensables. Ils forment la base d'une culture commune.]*

*D'après le BO HS n°3 du 19 juin 2008*

## 12. Des capacités à acquérir...

### **Une connaissance par traces**

[...] L'élève doit être capable d'identifier ces traces que l'historien appelle sources ou documents.

Il doit pouvoir commencer à comprendre le travail de l'historien, rassembler des documents à partir d'un sujet, en donner la nature, la date et l'auteur. Il est initié à la méthode du questionnement et, comme dans la méthode scientifique, apprend progressivement à émettre des hypothèses, à privilégier la recherche du sens sur l'accumulation des faits et des preuves, à les justifier par des arguments, à y renoncer quand elles apparaissent fausses. [...]

*(D'après "Document d'application des programmes" de 2002)*

## 13. Des attitudes à acquérir...

La culture humaniste donne aux élèves des références communes.

Elle donne aussi à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle par la lecture, par la fréquentation des musées, par la pratique d'activités culturelles et artistiques. Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité.

*(D'après "Le socle commun de connaissances et de compétences" – Pilier 5)*

## 14. Des sites utiles

*(cliquer sur les liens)*



**a.** SGA / Mémoires de Hommes

**b.** ONAC / Office National des Anciens Combattants et victimes de guerre

**c.** Éditions Anovi / La première guerre mondiale

## 15. Des ouvrages de référence

*(cliquer sur les liens)*

**a.** Paroles de Poilus – Lettres et carnets du front 1914-1918 / Ed. Librio

**b.** Les Croix de bois – Roland Dorgelès (Longvic - Côte d'Or, 1917)

**c.** A l'ouest rien de nouveau – Erich Maria Remarque (écrivain allemand)

**d.** Des récits historiques pour la jeunesse (cycle III) – Télémaque CRDP Créteil

**e.** Lire des romans historiques au quotidien – Michel Peltier / CRDP Bourgogne

# ***L'histoire d'un soldat de ma commune***



Diaporama réalisé par  
Bruno & Jocelyne Manzoni  
*Novembre 2008*

